

BARJOLS

2^{ème}



de Festival Printemps

Jazz Classique

15 au **17**
mai 2026

COLLEGIALE NOTRE DAME
DE L'ASSOMPTION

FESTIVAL GRATUIT OFFERT PAR LA
COMMUNE DE BARJOLS
ET L'INSTITUT CULTUREL "LE
JARDIN DES ARTS"

Places limitées - Uniquement sur
inscription (voir liens sur le flyer
ou sur Barjols.fr)





Ven. **15** mai 2026



18h30 ORCHESTRE D'HARMONIE DU BESSILLON

📍 Parvis de la Collégiale
Ouvert à tous

L'Orchestre d'Harmonie du Bessillon (OHB) est une association musicale et culturelle créée à Barjols, engagée dans la promotion et la pratique de la musique instrumentale.

Composé de musiciens passionnés, l'Orchestre rassemble des amateurs de tous horizons et joue également un rôle pédagogique essentiel en proposant des cours de musique destinés aussi bien aux jeunes qu'aux adultes. À travers cette transmission, l'OHB contribue à faire vivre et perdurer la pratique musicale au sein du territoire.

Très investi dans la vie locale, l'ensemble participe régulièrement aux commémorations et anime de nombreux événements grâce à l'organisation de concerts ouverts à tous, favorisant ainsi le partage et la convivialité autour de la musique.

L'an passé, l'Orchestre d'Harmonie du Bessillon a eu l'honneur d'ouvrir la première édition du Festival, en se produisant sur le parvis de la Collégiale, donnant ainsi le ton de ce rendez-vous placé sous le signe de la découverte musicale.



Ven. **15** mai 2026



21h00 TRIO LES ANCH'ANTEURS

📍 Collégiale Notre Dame de l'Assomption
Réservation conseillée - Places limitées

QR Code ou lien de réservation ci-dessous :
<https://linscription.com/pro/activite.php?P1=242496>

Les Anch'anteurs est un trio instrumental varois dédié à la musique de chambre pour clarinettes.

Il réunit :

- Xavier Bapelle (clarinette)
- Thierry Maison (cor de basset)
- Pierre Mallet (clarinette basse)



Leur répertoire éclectique mêle classiques, œuvres contemporaines et arrangements originaux. La complémentarité de leurs instruments crée une palette sonore riche : légèreté et virtuosité (clarinette), chaleur et timbre unique (cor de basset), profondeur et puissance (clarinette basse).

Ils se produisent en festivals, concerts intimistes ou lieux insolites, avec pour ambition de faire (re)découvrir des œuvres méconnues, rendre hommage aux grands compositeurs et surprendre par des pièces revisitées ou inédites.

Convivial et accessible, le trio cherche à démocratiser la musique de chambre auprès d'un public varié, dans un esprit d'enchantement musical.

Sam. **16** mai 2026



21h00 DIVIN' GOSPEL MUSIC "AMAZING GRACE TOUR"

📍 Collégiale Notre Dame de l'Assomption
Réservation conseillée - Places limitées

QR Code ou lien de réservation ci-dessous :
<https://linscription.com/pro/activite.php?P1=242520>

"Amazing Grace Tour" est un show d'1h30 reprenant les plus grands standards du Negro Spiritual, Gospel et Soul Américaine.

C'est un hommage à la musique afro-américaine, socle sur lequel s'est construite toute notre musique occidentale au cours de ces 150 dernières années, et à l'une des voix les plus impressionnantes de l'histoire de la chanson féminine Aretha Franklin, Reine de la Soul avec "Say a little prayer" et "Think", avec un clin d'oeil au film "Sister Act" avec "I will follow him", "Hail Holy Queen".

"Ces musiques ont bercé toute une génération, elles ont bouleversé l'histoire et c'est avec émotion que nous nous proposons de les réinterpréter". Magali Ponsada



Dim. **17** mai 2026



18h00 DIASTEMA CAMERATA "LES 4 SAISONS EN SONS ET LUMIERES"

📍 Collégiale Notre Dame de l'Assomption
Réservation conseillée - Places limitées

QR Code ou lien de réservation ci-dessous :
<https://linscription.com/pro/activite.php?P1=242501>

L'Orchestre philharmonique DIASTEMA devenu DIASTEMA Camerata réunit des musiciens professionnels et des amateurs confirmés, originaires de toute la région Sud.

Cette diversité constitue le cœur même de l'ensemble et génère un enthousiasme collectif autour du plaisir de jouer ensemble.

Sous la direction dynamique de son chef Cédric Dol, Diastema Camerata se plaît à faire (re)découvrir au public des œuvres emblématiques du répertoire, telles que Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi ainsi qu'un concerto de Baldassare Galuppi.

En 2025, l'Orchestre a brillamment conclu la première édition du Festival de Printemps de Barjols avec un concert mémorable.



Une urne sera mise à disposition afin de recueillir des dons pour la restauration de la Collégiale.

OÙ SE GARER ?



PENSEZ À COVOITURER

La Communauté de Communes Provence Verdon soutient le covoiturage avec l'application Karos !

Passagers : trajets sur le territoire gratuits jusqu'à 30 km.

Conducteurs : 2 € par trajet.

Téléchargez l'appli !



DES POINTS DÉCHETS

Des colonnes de tri de la Communauté de Communes Provence Verdon seront mises à votre disposition à la sortie de la Collégiale Notre Dame de l'Assomption. Contribuons ensemble à la protection de la Nature !